



SCHWERPUNKT

ROUND TABLE: AUSBILDUNG

BESUCH BEI ...

Richard Lampert

DESIGNRECHT

Wegweisende Veränderungen?

PRODUKTE_Messeschau

Hingucker

4.724 Aussteller aus 89 Nationen – das ist nahezu unüberschaubar. Doch geübte Augen finden sich zurecht: Denn feine Produkte, die den Alltag zu Hause sowie unterwegs erleichtern oder einfach durch ihr kluges und schönes Design begeistern, gab es auch dieses Jahr auf der Frankfurter Messe **Ambiente** zu finden.

AUTORIN: ANNIE KUSCHEL

Die leise Küche

PORZELLAN MIT SILIKONSCHICHT: Der thüringische Porzellanhersteller Kahla zeigte sich auf der Ambiente wieder einmal fortschrittlich. Dieses Jahr präsentierte Kahla drei bereits bekannte Serien, „Diner“, „Five Sense“ und „Update“, mit einer Neuerung namens „Magic Grip“. Jedes Geschirrstück weist nun auf Teilen seiner Standfläche eine fest integrierte Silikonschicht auf. So lassen sich etwa einzelne Teller geräuscharm aufeinanderstapeln, ohne sich gegenseitig zu zerkratzen – oder Speisen, ohne auf einem Tablett hin und her zu rutschen, kleckerfrei servieren. „Magic Grip“ ist mikrowellen- und spülmaschinenfest. Die mit schwarz gekennzeichnete Version ist zudem hitzebeständig.

www.kahlaporzellan.com



Kombinieren erwünscht

PORZELLANSERIE: Bei der Porzellanserie „OPP“ des Berliner Designduos „Famos“ ist die Form die Konstante und das Dekor die Variable. Letzteres kommt mal als aufglasiertes Relief in Farbe, mal mit Matt-Glanz-Effekt oder als feine Struktur im Porzellan daher. Insgesamt besteht die Kollektion aus zwei unterschiedlich großen Schalen, zwei Dekoren und vier Farben, die alle untereinander kombinierbar sind. Hanna Litwin und Romin Heide legen großen Wert darauf, dass Dekor und Form in Abhängigkeit voneinander entwickelt wurden. Da es sonst passieren kann, „dass beides in Konkurrenz zueinander tritt“, so Litwin. Die beiden „OPP“-Schalen mit den klassischen Volumina einer Teetasse (280 Milliliter) und einer Kaffeetasse (200 Milliliter) lassen sich auch als Schalen für Suppen, Desserts oder Reis einsetzen. Durch ihre Asymmetrie liegen die Gefäße gut in der Hand, ein Henkel wird dadurch überflüssig. Welches Zusammenspiel an Formen, Mustern und Farben letztendlich auf dem Esstisch entsteht, bleibt jedem selbst überlassen. Langweilig wird es jedenfalls nicht.

www.buerofamos.com

