

ddn

222

PE 15,40 - EE 8,90 - GB GP. 10,00 - NIKR. 172,00 - SSKR. 170,00 - CH SFR. 23,00 - NLE 19,00 - B E 10,00

Schedazione in abbonamento postale + 45% - D.L. 35/2003 (conv. L. 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano

DESIGN DIFFUSION NEWS

MILANO DESIGN WEEK 2016



REAL ITALIAN
TEKNOWOOD/ALBERTO E ALESSANDRO BUSNELLI
BUSNELLI INTERNATIONAL

BÜROFAMOS

'Questioni di superfici': questo è il tema su cui lo studio BüroFamos si ispira per la sua esibizione. Spesso il design è considerato una questione di forma, ma questo è solo un aspetto del tutto, poiché anche il tatto e ciò che provoca sono altrettanto importanti quanto l'aspetto. Le collezioni presentate possono essere accarezzate con la punta delle dita, scoprendo nuovi materiali in un nuovo contesto. Come per STEP, eleganti vasi di vetro soffiato a bocca e ottenuti dallo stampo di cartone ecologico, sviluppato appositamente con la tecnica del taglio al laser.

"A question of surface": this is subject from which BüroFamos drew inspiration for developing the exhibition. Often design is considered pure shape, although this is just a part of it, since tactile and other sensations are much important as the look. The displayed collections can be touched with fingers,



thus discovering new materials and a new context. As for STEP, elegant mouth-blown vases derived from eco-friendly cardboard molds, developed with laser-cut techniques.



ALICE MINKINA

"Mi piace sperimentare con i materiali" ha detto la designer russa Alice Minkina, vincitrice dell'edizione 2015 del Salone Satellite Mosca. Ed è da qui e dal suo colpo di fulmine con il bambù che è nata la collezione di mobili eco-friendly dal nome Segano. La particolarità di ogni singolo pezzo risiede nella tecnologia utilizzata per la produzione, che offre la possibilità di realizzare un prodotto solido ed ogni volta con una forma unica: fogli di bambù, dopo essere tagliati in strisce, vengono poi uniti ed intrecciati in un rotolo unico per dare vita all'oggetto. L'impiallacciatura di bambù è definito dalla designer la risorsa del futuro: è estremamente duraturo e rapidamente rinnovabile.

"I love to test new materials" said the Russian designer Alice Minkina, winner of the 2015 Moscow Design Satellite. Her love at first sight with bamboo, originated the eco-friendly collection named Segano. Each single piece is based on unique production technique, to develop sturdy yet uniquely shaped items: strip cut bamboo leaves, are linked together and interwoven in a single roll. The designer chooses the veneer of bamboo: this is the material of the future, since extremely durable and rapidly renewable.

